

華鍵PC 013 電視遊樂攻略叢書

源平討魔伝

完全攻略本



— 華泰書店 —

華 鍵 出 版 社

攻 略 本 目 錄

本社為電視遊樂器遊戲攻略本專業出版社

- ①請向全省各任天堂租售店購買。
- ②如專售買不到可請老板進貨等一兩天即可買到。
- ③再買不到多找幾家看看。
- ④郵購：

到郵局取劃撥單寫上帳號05484502華泰書店帳戶收
通訊欄寫明您要購買的攻略本名稱數量和您的電話
把書款存入郵局，本社收到書款即用掛號寄書。

劃撥10天未收到書請電話查詢。電話 (02) 911-5021

- ⑤本目錄定價如有錯誤，皆以版權頁定價為準。

1. 超級瑪莉.....120	18. 迴程跑跳碰..... 90	89. 妖怪俱樂部.....90
2. 薩爾達的傳說.....120	49. 超人紐瓦..... 90	90. 不可思議之族.....70
3. 魔界村.....100	50. 薛西提歌..... 90	91. 變戰士..... 100
5. 地底探險..... 90	51. 黑金剛2.....100	92. 新人類..... 120
6. 中國拳.....100	52. 魔域的獵人.....100	95. 必勝秘技大集合(苗語).....70
8. 影的傳說..... 90	53. 瑪利歐天下秘技大全.....100	96. 金龜車(苗語版).....90
9. 宇宙巡航機..... 90	55. 馬多拉之翼.....100	97. 保齡球.....90
12. 金牌瑪莉.....120	56. 魔鐘.....100	102. 迷宮寺院.....90
13. 星際戰士.....110	57. 魔河戰記.....100	103. 星際坦克..... 100
14. 巴比倫塔.....100	58. 火之鳥.....100	104. 雅典娜..... 90
15. 大盜五衛門.....100	61. 女超人蕾拉.....100	105. 巴比倫塔裏關..... 120
17. 北斗神拳..... 90	62. 太陽神..... 60	106. 魔獸森林傳說..... 100
18. 高橋名人..... 90	63. 林克冒險.....120	107. 拳擊王..... 100
21. 超級鐵板陣.....100	64. 飛龍拳..... 60	108. 地獄之門..... 90
22. 銀河戰士.....120	68. 魔王的迷宮.....100	109. 高飛夫球- 獵..... 100
24. 神槍的村雨城.....120	69. 米老鼠.....100	110. 綠色兵團..... 120
25. 惡魔城.....100	70. 威靈童話.....100	111. 高橋名人二代..... 100
26. 勇者鬥惡龍一代.....100	71. 十王劍之謎.....100	113. 兵蜂一代.....80
28. 太空女超人.....110	72. 超級金龜.....100	114. 龍人魔境傳..... 120
29. 漁魚王子.....100	73. 明星之路.....100	115. 立體棒球..... 100
30. 小貓的故事.....100	74. 作曲家.....100	116. 磁界少年.....90
32. 美式摔角..... 90	75. 立體大作戰..... 70	118. 風雲少林拳..... 100
33. 迷宮組曲.....110	76. 魔幻仙境.....120	119. 勇者鬥惡龍二代續集..... 160
34. 外星人.....100	77. 小超人.....100	120. 月風魔傳..... 100
35. 長鞋貓.....100	78. 南國指令..... 70	122. 古文明之戰..... 100
37. 超級雷鳥號..... 80	80. 木偶奇遇記..... 80	124. 花式撞球..... 100
39. 快樂城.....100	81. 北斗神拳二代.....100	125. 屠龍劍..... 120
41. 貓鼠大戰.....100	82. 七寶奇謀二代寶島版..... 70	126. 超級秘技 1..... 100
42. 魔球神龍之謎.....110	84. 魔界皇.....100	127. 夢工場..... 120
43. 兵蜂二代.....100	85. 打擊魔鬼..... 90	128. 荒島大冒險..... 100
44. 小叮噠.....120	86. 熱血硬派..... 90	130. 鐵達尼號之謎..... 100
46. 七寶奇謀.....100	87. 未來戰士..... 90	131. 超級秘技 2..... 100
47. 東海道五十三次..... 90	88. 賽馬..... 90	132. 轟炸之王..... 100

源平討魔伝

必勝攻略本

爲了替被滅亡的平家報仇，平景清從地獄復活了。在日本
諸國旅行，能不能擊敗惡王「源賴朝」呢！?
按了開關以後，你就是平景清了！！



平家復仇畫卷

源平討魔傳
故事

西元一一九二年，黑暗來臨。

翼暗的始源來自源賴朝。賴朝率領衆多魔族征服地上。

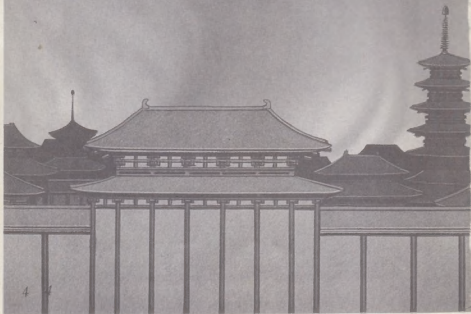
而與其對抗的平家全都被滅亡，並被沈入壇之湖中。

天帝爲世界的混亂而憂心忡忡，命令三途川的渡船夫安駄婆在平家的亡者中，挑選一位強豪。而這個人的名字叫做平景清。景清因爲受到遊戲者道由異次元的招換，從地獄復活了！！

安駄婆說：

要擊敗諸惡之王賴朝，除了需要曲玉、劍、鏡子等三種神器之外，還需要有一顆正直的心。而且不可以忘記信仰。

信仰要牢記在心……。



目錄

故事說明	4
全國地圖	6
敵人完全總圖鑑	8
介紹寶物	11

說明模式・基本操作	12
黃泉之國	13
本書的使用方法	14

前半戰 從地獄到山城

17

地獄一	16	長門	18
地獄二	17		

經過山陰道

石見	20	因幡	23
出雲	21	但馬	24
伯耆	22	丹後	25

經過山陽道

周防	26	備後	28
安芸	27	備中	29

經過南海道・西海道

豐前	30	伊予	32
豐後	31	讃岐	33

山陽及南・西海道的共同路線

備前	34	攝津	36
播磨	35	丹波	37

獎金舞台

美作・淡路 38

共同路線

山城 38

後半戰 從京都鎌倉

39

京都 40

經過北陸道

若狹	42	加賀	47
越前	43	越後	48
越中	46	上野	49

經過東山道

伊賀	50	信濃	53
近江	51	甲斐	54
美濃	52		

經過東海道

大和	55	三河	58
伊勢	56	遠江	59
尾張	57		

獎金舞台

佐波・志摩 60

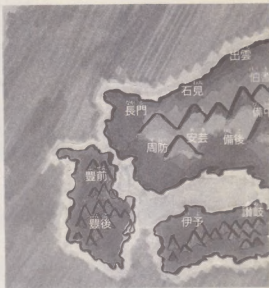
共同路線

駿河	61	鎌倉	64
武藏	62		
相模	63		

諸國全圖

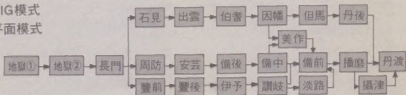
因為魔王・賴朝的原故，日本被黑暗所籠罩。景清從地獄出發，目標指向在

45個國家因為賴朝的魔力早已魔界化了。加上景清最初出發的地獄與失足時的黃泉之國，源平討魔傳中有48個舞台。
畫面模式分為模式、BIG（巨大）模式、平面模式三種，各舞台都是其中之一的模式所構成。在橫模式的舞台中有通往黃泉之國的陷跡，要注意。要脫離黃泉之國，父需要在「命運的籤箱」中抽出「生」。假使抽中「死」的話，遊戲就會結束。因此要小心的前進。

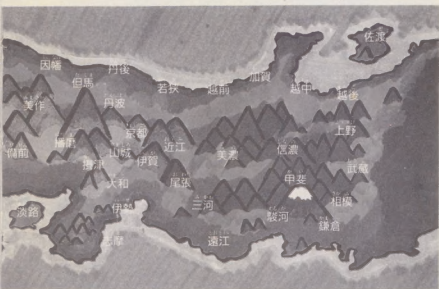


介紹景清

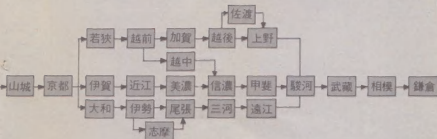
橫模式
BIG模式
平面模式



鎌倉的賴朝而要到諸國旅行。行徑的道路分爲好幾條。



將旅行的所有國家











源平討魔傳

敵人完全總圖鑑

介紹所有在源平討魔傳中出現，非常有個性的敵人!! 這個遊戲，必須充分了解敵人的特徵，否則就無法過關。利用以下來充分學習。

在橫・平面模式中出現的敵人

發生器

<p>漩渦</p>  <p>會產生狼或 蝦等各種東西</p>	<p>沼</p>  <p>會產生蛙魚</p>	<p>葫蘆</p>  <p>會產生許多 陀螺。</p>	<p>牛車</p>  <p>移動時，魚 公主會從裏面 出現……</p>
<p>池塘</p>  <p>會產生錢鬼 與異形。</p>	<p>古井</p>  <p>有很多地獄 車。</p>	<p>蜘蛛巢</p>  <p>會產生骸骨 蜘蛛。</p>	<p>射手</p>  <p>密密麻麻的 射出箭。</p>

從發生器 所 出現的敵人




<p>平安京 異形</p>  <p>動作非常快 速。</p>	<p>鯉魚</p>  <p>會漸漸的接 近。</p>	<p>陀螺</p>  <p>陀螺會往牆 壁四處反彈回 來。</p>	<p>骸骨蜘蛛</p>  <p>會快速的追 蹤景清。</p>
<p>火牛</p>  <p>會朝景清衝 過來。</p>	<p>銀鬼</p>  <p>會推著景清 過來。</p>	<p>箭(小)</p>  <p>會如雨般射 過來。</p>	<p>鬼公主</p>  <p>想要糾纏景 清。</p>
<p>地獄車</p>  <p>會回轉著接 近過來。</p>	<p>狼</p>  <p>會向景清撲 來。</p>	<p>蛾</p>  <p>會把景清舉 起在半空中。</p>	

<p>主要的敵人</p>	<p>魂食眼</p>  <p>◀ 會包圍住景清。</p>	<p>槍骸骨</p>  <p>◀ 會用長槍攻擊景清。</p>	<p>潛地貴族</p>  <p>◀ 會從地面竄出過來。</p>
<p>箭(大)</p>  <p>◀ 會突然飛過來。</p>	<p>大陀螺</p>  <p>◀ 會跟著風車一起回轉。</p>	<p>尺蠖</p>  <p>◀ 會扭曲的爬過來。</p>	<p>鳶</p>  <p>◀ 會自空中來襲。</p>
<p>狍犬</p>  <p>◀ 會噴火。如果擊敗的話連連。</p>	<p>骸骨舟</p>  <p>◀ 雖然會掉下歸來，但是能上船。</p>	<p>賴朝的亡靈</p>  <p>◀ 會用板子拍打。無敵。</p>	<p>骨犬</p>  <p>◀ 會對著左右跑而已。</p>

<p>雷神</p>  <p>◀ 會從天空落下閃光，如果沒有衝擊波，要用劍擊敗。</p>	<p>風神</p>  <p>◀ 會掉下(風)字攻擊，要用衝擊擊敗。</p>	<p>大蜈蚣</p>  <p>◀ 如果沒有衝擊波，就不能擊敗牠。打敗的話就會出現毒菇。</p>
<p>魔神</p>  <p>◀ 同樣的，沒有衝擊波的話就不能擊敗牠。而且要對著胸部發射。</p>	<p>龍</p>  <p>◀ 要對著頸部攻擊。但是，沒有衝擊波時，逃跑比較好。</p>	<p>三頭龍</p>  <p>◀ 3個頭要一個個的新殺：擊敗牠的話，就能獲得草薙劍。</p>

BIG模式出現的敵人


發生器		從發生器出現的敵人	
激渦	◀BIG模式的發生器。	青蛙	◀會跳過來抱住景清。
			
猴子	◀會跳躍的突然來襲。		
			
骷髏	◀會沿著地面，向景清跳過來。	蛾	◀會從天空飛舞著纏住景清。
			
			◀雖然能破壞，但是如果帶著八咫鏡的話，就沒有關係。
			

主要的敵人		
<p>般若</p>  <p>◀會飄著在膝蓋附近飛來。</p>	<p>箭</p>  <p>◀會突然直飛過來。</p>	<p>人魂</p>  <p>◀只會飛過來而已，要斬掉牠。</p>

<p>虎</p>  <p>◀一下子從前方來，會馬上從背後撲過來。</p>	<p>骸骨</p>  <p>◀在地盤二才會出現，若作無謂的亂斬，只會讓刺力變低。</p>	<p>琵琶法師</p>  <p>▲會產生鳥獸劇畫，不能擊敗。</p>
<p>弁慶</p>  <p>◀賴朝的第弟，會出現飛鏢和回轉二種。</p>	<p>義經</p>  <p>◀義經的部下。分成持鐵球、鐵棒二種型式。</p>	<p>賴朝</p>  <p>◀潛伏在鎌倉的諸葛之王。是義經的幕僚，也是最後的頭目。</p>

介紹寶物

這是所有出現在源平討魔傳中的寶物一覽表。看了此表馬上就能知道那一種寶物有那一種效果!!看了一覽表，你一定能過關!!

	劍力	錢	命	生命力
BIG模式	 <p>紅玉 ▲增加劍力， 增加體力。</p>	 <p>綠玉 ▲增加錢， 增加體力。</p>	 <p>紫玉 ▲增加生命， 增加體力。</p>	
橫模式	 <p>紅玉 劍 ▲增加劍力，但會 劍金消耗。</p>	 <p>綠玉 ▲在橫模式中 的寶物。</p>	 <p>青玉 綠玉 ▲增加生命，但會 生命消耗。</p>	 <p>紫玉 ▲生命增加， 體力增加。</p>
平面模式	 <p>劍的修復箱 ▲增加劍力， 增加體力。</p>	 <p>錢的修復箱 ▲增加錢， 增加體力。</p>	 <p>生命的修復箱 ▲增加生命， 增加體力。</p>	 <p>體力 ▲體力增加， 生命增加。</p>
圖捲	 <p>▲使用圖捲， 增加體力。</p>	葛蒲	毒菇	獎金角色
		 <p>▲使用葛蒲， 增加體力。</p>	 <p>▲使用毒菇， 生命減少。</p>	 <p>▲使用獎金角色， 增加體力。</p>




三種神器

三種神器若缺少其中之一的話，就不能擊敗賴朝。一定要同時擁有三種神器。

八坂瓊曲玉	八咫鏡	草薙劍(天薙雲劍)
 <p>▲曲玉瓊曲玉， 增加體力。</p>	 <p>▲八咫鏡， 增加體力。</p>	 <p>▲草薙劍， 增加體力。</p>

模式說明

原本討魔傳的玩法，依照各個模式，有不同的操縱法。

橫模式	BIG模式	平面模式
		
就像由遠處來看的橫圖，動作去非常靈。靈巧地探制，用十字鍵的向四方移動，往下按則蹲下。	從上空觀看的圖像，可向上下左右各方向自由移動，上下的圖是無限的畫面，只有左右才會有畫面。	由近距離的側面來看的圖像，由於距離近，角色變得十分巨大，左右是移動，下是蹲下；往上與右上則保持上段持劍。

跳躍

在所有的模式中，只要按下“↑”鍵就可以跳躍；而在BIG模式中，每跳躍一次，高度會改變。

揮劍

在平面模式裡，為了打開柳條箱可以按下↓這個開關；而在BIG模式中只要和十字鍵的方向複和，可以改變揮劍的方法。



▲按住十字鍵的上下，再按下↓鍵，就可以從上方向下砍劈。



▲按住十字鍵的左右再按↓鍵，或是只按↓鍵，就可以向中段揮劍。



▲按住十字鍵的下方，右下或方下，再按下↓鍵，就可以蹲下，從下方揮劍。

黃泉之國



在橫模式中，會出現許多繼崖、洞穴等陷阱，落入其中便會進入黃泉之國，在這個國度裡有著生與死的錯路。



假如擁有70以上的金錢，只要進入血池，就能直接跳關到京師。但是對於在攝津沒有拿到曲玉的人在後半可能稍微困難，雖然往後在伊勢也有機會拿到曲玉，但是比較起來，在攝津拿似乎比較容易，所以究竟選擇在哪裡拿，還是決定於你自己。



◀前半段已將攝津曲玉的人，現在要善加利用。

生與死的岐路



◀應摩大王會讓你打開命運的柳條箱，究竟箱裡有什麼東西，要打開才知道。

在黃泉之國，最後會出現巨大的繼摩大王，他會讓景清抽左右你命運的柳條籤箱，柳條箱裡將出現“生”或“死”不同的命運，究竟你的命運是生是死，必須打開才知道。如果是生，就可以去現世（也就是失足的那一關），如果是死，就是死亡的命運。但是假如擁有70以上的金錢，就能直接進血池復活，如此便不必去抽那種危險的籤了。



▲拿抽到了“生”，就可以前往現世。注意，要是走過了京師，仍然得來回關東。但刷力不會變。



▲嗚呀！糟糕，怎麼抽到了死！



本書使用方法



此趟景清之行，賴朝將會派遣魔族埋伏在途中，要想辦法擊敗惡魔、消滅賴朝，但是消滅賴朝並非易事，必須按照此書的指示去做才會成功。

地圖

此書中載有兩張地圖，是各國的配置圖以及這一圖詳細的地圖，上面亦有標示出寶物所在地，所以對於遊戲的進行絕對管用。

位置

在每個國家的頭一頁，皆表示著現在景清所在位置，按照上面的指示，就可知該如何攻略該地區。按照這些路線攻略，是絕對有必要的。

寶物

寶物分為可以增加劍力、金錢數額及生命力等，如蠟燭等寶物，這些寶物都有神奇的力量。而且在這些國家附近的某地藏著三種神器，假如沒有這三樣神器，就無法擊敗賴朝。

路線

選擇每一關的牌坊，就可以走不同路線旅行。而在橫模式圖裡的最大陷就是通往黃泉之國的落穴，若是又在黃泉之國抽到死亡的柳條箱，就只好結束遊戲了。

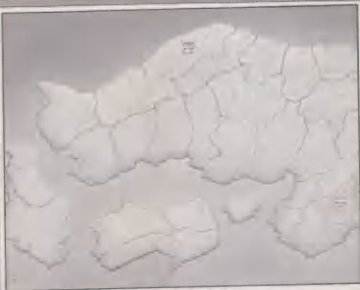
繼續接關

本遊戲是無限制接關的，但每接關一次，落入黃泉中時，抽到死的機率會提高。事實上接關的次數並不大，因為接關時所有能力會回復初期值，前進十分困難。



[illegible]

現在，爲了打倒精朝，必須出發去旅行。通過地獄就可以復活回到現世。來到現世中的第一國長門時，路就開始分岔了。難易度最低的是走南海道，再繞到西海道；中級者則可走山陰道；上級者，也就是最困難的，則走山陽道。在長門的牌坊分野爲：最上面的往山陰道，中間的往山陽道，最下面的牌坊則往南海道。如存瑞津取得「八坂權曲王」，對於後半部的前進，就容易多了。



地獄一

攻略要點

特別注意發生器被破壞的特效

敵船・7隻・50

模式 橫 難易度 50



為了順利擊敗賴朝，首先要從地獄上去現世，雖然才剛開始，如果掉以輕心，一不小心就會被擊敗！

地圖



▲因為在高處的發生器不容易破壞，所以擊穿到骷髏蜘蛛全部出場後，再小心前進。



去地圖

▲若想取得機坊後方的寶箱，只要乘坐骷髏船去就可以。

取得擊卷以後更利於繼續前進！

從發生器那裡，將會繼續出現骷髏蜘蛛和茅骸骨。為了用雷擊波攻略，必須取得書卷，特別是對付茅骸骨時，如果只用普通戰略攻擊，很容易就會使劍力降低，所以一定運用雷擊波攻略。此外，還要特別小心由骷髏船上掉下的釣鐘。



▲為了使用雷擊波，必須取得書卷，因為它有十足的威力。所以，有了它，就可以安心前進。



▲增加劍力的劍，但要當心要石的攻擊，巧妙躲過它，想取得劍，時機非常重要。



▲搭乘一來，上了骷髏船，就可輕鬆通過要石，輕鬆過關。

地獄二

※ 攻略要點 ※

擊敗骸骨以後，再觸摸其殘骸，
，仍然會受傷。

模式 BIG 難易度 30



通往現世的牌坊的前面有骸骨把守著，只要蹲著斬就可以輕易擊敗，但早千萬不要觸摸殘骸，或攻擊殘骸。

關鍵點

在BIG模式中，按住十字鍵上方的鍵，最清就會出上段的攻勢，這用來攻擊小怪很有效。但在頭目作戰時，多半使用中段斬劈斬比較安全。



▲ 按住十字鍵的右上前進。



▲ 敵人一來就攻擊。



▲ 對於從前方發出的敵人特別有效。

注意骸骨的殘骸

如果以蹲姿攻擊牌坊的看守者骸骨，很快就能擊敗它。但是它的殘骸却很麻煩。如果用劍斬它，則會使劍力不斷降低；若身體碰到它，則會受傷。所以要等它自己消失才是。



▲ 當劍減低為零時，劍就會彎曲，怎麼辦呢？



▲ 趁它還記得用劍斬它，很容易就可以擊倒它。



▲ 劍力會繼續減少，因為不可以斬它的殘骸，因為劍力會繼續減少。

ながと 長門

攻略要點

2000年10月25日發售
售價：1,500円（含稅）
平台：PS2

模式	平面	難易度	35
----	----	-----	----



進入現世以後遇到的第一個國家就是平面模式的長門，這裡有3個牌坊，用來決定前半戰的大概路線。



首先要小小地嘗試一下

長門就是往現世的出發點，過了長門以後，旅途會非常困難，但是再困難也要去嘗試。長門除了在中間會出現大BOSS要用止擊波打倒外，其餘皆不會出現強敵，所以可以安然通過。其他的小敵人一隻隻擊倒也可以，但是要避免連擊敵人，免得受重傷。走到最後三個牌坊時，再決定要走哪一條路線，所以要慎重選擇。



▲左邊看到的葫蘆，因為用劍砍不到那裡，所以不要理它們，也可用術擊波攻擊。



◀ 骨大口會向左右一邊攻擊



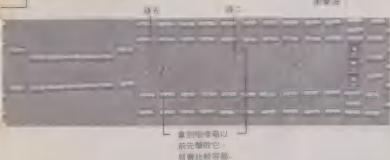
◀ 拿柳修羅以前，要生碎魂發生器，就會變得容易攻擊

陀螺也是強敵

大陀螺要用衝擊波才能擊敗它，但衝擊波是限制次數的，如果衝擊波用的太多而用完了，後來就會變得很傷腦筋。假使不幸用完，稍微受傷也沒有關係，想辦法從旁邊硬衝過去。



▲打陀螺要用衝擊波，用盡前
半擊波



去石見、周防、豐前等地

前半路線有三條，按照路線的困難度不同，慎重選擇你要走的路，如果在前半段就死了，就無法過關。



前半戰時，從長門開始分為三條路線，而且要看什麼地方去，乃決定於你。但是初學者要從下方的牌坊進入，走南海道、西海道路線，這是最簡單的路徑。如果你已對自己的功夫有自信，就可走正中央的牌坊。上方的牌坊則可說是最適合普通人的地方。

山陰路線



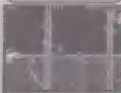
▲來到山陰津線，第一個出現的關家是石見，要主意虎和般若的複合攻擊。

山陽路線



▲走山陽者可到達周防，這是一個滿天飛箭的可怕之關。

南・西海道路線



▲南海道、西海道可以遇到豐前，在這裡，也會有堀河和般若的複合攻擊……。

石見

攻略要點

獅子舞與戰鬥方法・如何觀察敵

遊戲中

模式 BIG 難易度 50



在這裏和義經對決時，要在避免被小敵人打傷的情況下前進

用一刀兩斷力斬小敵人

關鍵點

讓小敵人逃走，避免礙到和頭目的戰鬥，所以一定要把它們解決掉。實際上在石見這裏，有能把小敵人一下子斃命的方法。



▲像這樣蹲下來，等候攻擊的機會。



▲就是現在。老實從背後跳出來的話，就要殲滅！



▲在劍還藏在後面時，可砍倒後方的虎；而揮到前面時，則可斬死較若。

要用蹲斬來擊敗義經！

把小敵人一刀兩斷解決後，非常快活，和義經對決的時刻終於來了。對付義經的攻略法是蹲斬，因蹲斬帶給對方的傷害大，且可在他射下的飛鏢

尚未到達景清之前，就先把他打下來。可在損害最低的情況下，擊敗義經。



▲即使用上段斬，對方也會用劍抵擋，而傷不到對方。要注意！



▲表面上看似很強，其實只用蹲斬就可擊破對方擊。

いすも
出雲

攻略要點

要破壞會持續出現餓鬼的發生器。

在8個敵人交戰。

模式 橫 難易度 50



要破壞餓鬼會繼續出現的祠堂。不然，會被山上的射手前後夾攻，形成苦戰。



▲從出發點岩石的背後，靈體突擊過來，靈體身過去斬它。



要破壞發生器！

因為還在序盤的階段，所以留意的話，就不會受重傷。這舞台的要點是要破壞會持續出現餓鬼的發生器。若沒破壞就前進的話，餓鬼和射手都會從前後攻擊你。此外，也要注意牌坊前的刀雨。餓鬼以及從上方射箭下來的時候，由於要下樓梯到萬家園去，所以在樓梯的時候，要將敵物繼續防禦即可。



▲從前後夾攻的攻擊靈體，還且射手能在山上。要避免發生這種狀況。



▲雖是能順利來到此地的敵人，至終點前仍要注意。一不小心，就會掉進洞穴中。

ほうき 伯耆

◆ 攻略要點 ◆

初遇和出現的敵人通通擊倒後，就等於全關通關。

模式	BIG	難易度	60
----	-----	-----	----



山陰道的第二個BIG模式是武藏坑弁磨的出現!!
這個遊戲的最大敵人會出現在景清的面前。

對於骷髏要停下來使用上段斬

關鍵點

進入此關，馬上會有漩渦，且會有骷髏來襲，被擊敗的骷髏會變成毒雲。所以應當場停下，使用上段斬是最好的方法。



▲骷髏會從地面上滑過來。



▲對骷髏滑過來時……



▲馬上使用上段斬。

趁此機會蹲斬!!

上段斬下。
發射黃綠毒雲，你需
▶ 台座出現，隨著腳步



注。用這招必能來斬。
▶ 接近後蹲下，就可殺敵。



混蛋! 台座這樣地噴著出現。由於他的巨體，連牠們也發出怪聲。此時，要馬上在弁磨於前地蹲下，對著牠的身體撞擊。由於牠的體積太大，所以這是最好的方法。注意，如果敵人變弱，要上段斬。



不要以為這樣就獲勝了

因幡

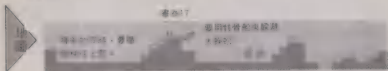
攻略要點

本關是五波攻擊，相當於總戰術作戰的序章，基礎知識看吧？

模式	橫	難度	50
----	---	----	----



在這舞台中，大蜈蚣、風神、賴朝的亡靈等 3 種強敵會來襲，要小心！



▲出發後，被立刻雷從岩石背後來襲，所以必須快速行動。



▲不要浪費衝擊波，繼續保留到適當的話，只需一擊就可打敗風神。

往但馬

往美作

對付各種強敵的攻略法！



▲對戰大蜈蚣，也會出現雷暴，所以逃亡才是正確。

首先，要搭駁舊船線避大蜈蚣。即使勉強將它擊敗，也只是浪費衝擊波。用保留下來的衝擊波，一擊打敗風神。賴朝是擊敗不了的，所以唯一的方法是三十六計，走為上策，趕快逃進牌坊裏！

▶ 利用衝擊波，一擊便可打敗風神，但雷暴正式的襲擊，就會受雷傷。



▲對付賴朝亡靈逼近法，即攻擊，口鼻塔集時，船即可避開，但是他的船會入網到十分麻煩。

但馬

攻略要點

法術不是難和魔杖一樣，而是，
魔法師對魔杖去。

模式 BIG 難易度 30



「南無阿彌陀佛……」這樣一邊念著，一邊還會攻擊
過來的可怕的琵琶法師會出現。但如知道要訣的話，
就很容易獲勝！

琵琶法師是擊敗不了的

關鍵點

這裏的小敵人，只有虎而已，所以能順利的遇
上琵琶法師。但琵琶法師也不是省油的燈，不
管你怎麼追也追不上。



▲容易被擊落的。



▲要確實擊退鳥獸魔。



▲琵琶法師是不會也不上的。

站立等候法師的離去

實際上，琵琶法師過了一定的時
間就會自動離去，所以只要站立，
保持上段的姿勢，擊敗鳥獸魔，
再等候時間到了即可。因草的關係
，看不到毒菇，所以別亂動。



▲像這樣用上段斬繼續擊敗
鳥獸魔，等待法師的離去。



▲擊敗了鳥獸魔，就
會出現毒菇，毒菇是隱
藏在草叢中的，所以你
不要亂動。



▲琵琶法師終於離去，
進入魔坊後，就過關了。

たんこ 丹後

攻略要點

想取得最高分數不可勝數，所以
以要儘量全方位地掌握此之策

模式 橫 難易度 60



在這一關出現的龍，由於沒有衝擊波，因此十分不易擊敗。所以應多保重生命，立刻逃亡。



走爲上策！

要
集
●不僅是要擊敗龍或要逃
亡，反正在前半儘量不要



要擊敗會在牌坊前方出現的龍是非常困難的。如果有衝擊波馬上可擊敗，但在這一關是沒有書卷的。所以唯有逃關，才是明智之舉，如果非擊敗不可的話，那麼，龍的弱點是在頭部，要從那裏下手。



▲圖出現了！由於動作迅速，所以要躲避它又大又長的腳，又要攻擊它的頭，實在不容易。



▲趕快逃！因圖中要在馬上會出現，要小心前進！



▲看到了牌坊。若有餘力的話，就擊敗牠吧，即可獲得一個獎勵的拿姆柯角色。

經過山陽道的出發點，周防這個地方會突然遭遇箭與虎的複合攻擊。而且賴朝弟弟源義經也正等著你。

關 鍵 點

來到周防國，箭會馬上來襲，須用上段斬將它打下，且要反轉過去，因為背後有虎正等著你。若太大量錢的話，就會受重傷。



▲到達腳，馬上用上段的架勢，
，真是做了幾場好夢。



▲把箭打下，虎就朝前面奔來。



▲所以畢精身勇去迎戰虎，將它擊斃。

取得畫卷，要用旋風劍來對付義經



▲善於審出印之虛實，則有書卷，即得書卷，何必待的些閑話，就可輕易擊敗義經。



▲射擊用的風扇的構造
本機，義經一射出的遊
彈根本不靠什麼。貴賓
席位外可是不好惹的。

青蛙跳入的水聲……

雖擊敗了義經，也不可掉以輕心，有兩隻龜對著你撲過來。青蛙不但會青蛙在你身上消耗你的體力，而且若將它們擊敗的話，它們會變成毒菇，所以要小心！



▲青蚌一踏過來，就馬上毀斷將它們擊散，然後用該的從毒菇上方躍過去。

安芸

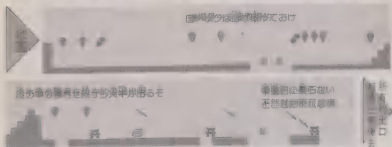
※攻略要點※

要石の守り方と要石の活用

模式 横 難易度 75



在安芸國中，要石是比敵人還要可怕的。由於前方有很多劍的寶物，所以要儘量增強劍力。



要石比敵人還可怕

▶ 跳上大要石，就可躲避敵方的小要石。



此圖是主要石會四處亂跳的可怕之圖。但若會巧妙利用的話，反而會是個絕佳的機會。跳上大要石，小要石就會跳上你，然後跳回小要石，如此反覆幾次，其他敵敵就自然要退避了。



◀ 從側方來的小要石，要用劍擊退將它打下，就會變回安芸解決。



◀ 跳上了從後方來的小要石，就能輕鬆撿去。在前方有很多劍的寶物。

後備

攻略要點

戰鬥中保持體力，盡量避免受傷

必

模式 BIG 難易度 75



此乃青蛙會自漩渦中不斷跳出的恐怖之國。先把全部的發生器破壞之後，再和弁慶對決吧!!

關鍵點

漩渦隱藏於背景影子之後，所以不察覺。使用上段斬，消滅青蛙並破壞漩渦。增加生命的青玉就會出現，而和擊敗青蛙時出現的毒菇爭奪，要跳躍過去。



▲使用上段斬，同時制伏漩渦和青蛙。



▲擊敗青蛙有血花飛散，所以很快就能知道。



▲青玉會和毒菇爭奪，所以要跳躍過去。

不要輸給力大無比的弁慶

▶跳躍躲避鐵球之後，由於被弁慶的護手遮擋，所以無法傷害它。



◀邊躲下本斬他的腳部，如此略略躲避鐵球，較容易擊敗對方。

來到弁慶所在的地方，如果青蛙還在的話，會陷入苦戰，所以，要先將青蛙統統斬盡後，才和弁慶交手。弁慶拋來的鐵球，雖能以跳躍躲過，但跳躍者如果使用上段斬的話，會因弁慶以鐵護手防禦而無法順利傷害對方。由此可知，邊躲下本，從下方對準對方足脛攻擊，如此較有擊敗弁慶的勝算。過於接近的話，會被弁慶的腳踢開。所以，距離極為重要。

ひつちゅう 備中

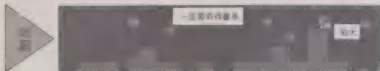
※攻略要點※

將手裏的巨砲破壞，則可輕鬆
前進。

模式	橫	難易度	80
----	---	-----	----



這是和安芸同樣，小礮石會活蹦亂跳之國。必須巧妙地使用
兩個畫卷，用衝擊波破壞要石而前進。



看到許多小礮石被破壞後，要使用衝擊波破壞要石。



說不定能輕鬆地破壞

▶ 要利用大礮石，接近圓形
掉落的要石，巧妙地破壞。



▶ 一定要用衝擊波，以增加
破壞力。



雖然強敵不見得會出現，但小
礮石卻不易對付。最好在取得畫
卷後，以衝擊波摧毀之。如此則
為輕鬆，容易。



◀ 取得畫卷後，用衝擊波破
壞小礮石，便可輕鬆地過關。
錯過時機，便有被推下黃
泉之國的可能。

小 せん 豊 前

☆ 攻略要點 ☆

對付義經，只要連續使用蹲斬，即可不受傷害而將義經擊倒。

模式	BIG	难易度	40
----	-----	-----	----



在此舞台，必須和會發出尖銳笑聲的義經對決。先解決會發動複合攻擊的小敵人，再和義經拼鬥吧！

關鍵點

出發而開始前行，虎和般若會同時攻擊你，必須使用蹲斬或上段斬突破而前進。看到編號飛來時就要準備和義經拼鬥！



▲使用蹲斬，很快就能擊敗虎和般若。



▲要使用上段斬打下自前方而射而來的箭。



▲突然飛來的飛鏢要一躍而逃。

以蹲斬對付義經！



◀ 蹲斬才是斬擊連、安全擊倒義經的方法。



◀ 躲開過來的手裡劍並將之打下。

如果從正面用上段斬對付忽而義經的話，會被他用劍輕易地躲過。最有效的方法是蹲斬，能給他極大的傷害。當劍砍中時，按鈕不要馬上連打，稍微間斷會有自動「拖切」的威力！



◀ 也有用力推而進入破防的特殊方法。

ふんこ 豐後

攻略要點

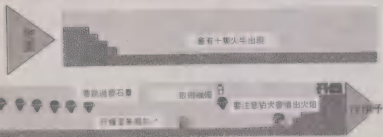
後半部分一定要利用大礮。

BOSS 阿比多斯

模式	橫	難易度	35
----	---	-----	----



在此舞台只要注意火牛和蛾的攻擊，就不會受傷，而能順利地進入牌坊。此外也要留意無敵的尺蠖。



總之，要無畏地繼續前進！



◀ 右邊長的平地上，火牛會從遠處從前方進入。要站定擊倒牠！



◀ 為了避開尺蠖，只要在一開始就跟著大礮石前進即可。



▲ 對付身體會上下移動的尺蠖，與其使用普通遠瀾，不如利用大礮。

既無特殊的強敵，也沒有陷阱，可說是最為輕鬆的舞台。尺蠖會隨著大礮石而出現，由於無法擊取牠，所以要避開牠。而在此時，接著就要朝牌坊前進。擊倒火牛之後，拿姆柯遊戲的角色就會出現。只要注意火牛便可輕易打倒火牛到最後出現的敵人呢？而便只看也極有趣！

伊 予

攻略要點

敵人攻擊強壯，有強壯的武器。

模式 BIG 難易度 70



要先消滅小敵人猿猴，否則牠們會在你和弁慶對決時從中阻撓。接著就是和弁慶拼鬥了！

關鍵點

此圖的小敵人實在強勁，不僅有發生器，敵人數量還會快速增加。要採取快速破壞發生器，劍力較強時，則可不必理會小敵人，用中間所選的擊砍，到弁慶處應用連攻取勝。



▲先用上段斬擊敵人。



▲然後用高段擊敵人。



▲最後用高段擊敵人。

務必打倒力大無比的大塊頭弁慶！

是否已經制伏猿猴和發生器了呢？如還沒，而且劍力又低時，當你和弁慶對峙時，牠們就會跳來跳去地煩人，使你無法集中戰力。擊敗弁慶的方法是攻擊他的弱點，只要仔細觀察弁慶揮動的鐵球，即不難明白其軌道一定。所以，要進入鐵球不會飛來的弁慶懷中，然後不斷使用踢斬。

弁慶的防禦力極高，要有耐心地攻擊，直至其體力耗盡。



▲使用上段斬，危險度高，要謹慎。



◀ 這是這本照片，研究一下和弁慶之間的關係，然後再向其挑戰！

讚岐

新登場的「讚岐」天下，如何解
解一戰而「讚岐」對峙在

模式 橋 難易度 60



強敵大蜈蚣和雷神會在此舞台出現。要先解決所有的小敵人，再向強敵挑戰！



躲避大蜈蚣，擊敗雷神！



▲即使受傷，只要無大碍，務必以大蜈蚣上方的岩石做為跳板。如果失重墜入苦戰。

，如此便可增加跳躍高度，如以跳躍，去。至於雷神，如果跑的話，因為雷神會追擊，進入戰鬥，所以，唯一的方法是擊敗它。如果雷神被擊敗，擊打在山頂上斬它，若已摔倒了，馬上跳回山頂避免敵人攻擊，並伺機反擊。接著面對的強敵，是現在前往佛前之國淡路。

此國會出現兩種巨大敵人——大蜈蚣和雷神。因為沒有畫卷，所以只能使用無術擊滅的攻略，必須注意！首先，在消滅掉雷生器後，要接著踏上岩石，利用岩石避開大蜈蚣。不要下著跳入在岩石上的陷阱，當陷阱中連接A紐。



▲要先破壞雷生器，否則躲到大蜈蚣會陷入苦戰。



▲看到射閃光的雷神，沒想到沒有術擊滅這套難著！

ひ せん 備 前

攻略要點

擊退虎以後，接著會出現陰森
的琵琶聲，因為這個聲音的主
人琵琶法師無法擊敗，所以雖然
追擊它也會被鳥獸戲耍擊敗。遇到
這種情形時要站定原地，使用上
段斬式。確實一隻擊斃，琵琶
法師所發出的鳥獸戲耍聲就被
鎮死就會變成毒蟲，所以用站定
的狀態是最好的。而且琵琶法師
離去後要用跳的躲過毒蟲以後就
毒蟲以後就可以前進到下一個國
家。

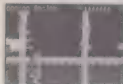
模式 BIG 難易度 4C



隨著「南無阿彌陀佛」這種怪腔調之後，琵琶法師就會出現，因為無法追到他，所以不要太過追擊。

關鍵點

在這個國家裡，剛開始出現的虎只會往畫面前出現一次，如果無視它而繼續前進，它會從背後來襲。假如出現了虎，就要轉身，然後以上段斬迎擊。



▲虎出現在畫面。



▲自己主動身再用上段斬式。



▲這樣做會容易擊斃的。

南無阿彌陀佛

擊敗虎以後，接著會出現陰森的琵琶琴音，因為這個聲音的主人琵琶法師無法擊敗，所以雖然追擊它也會被鳥獸戲耍擊敗。遇到這種情形時要站定原地，使用上段斬式。確實一隻擊斃，琵琶法師所發出的鳥獸戲耍聲就被鎮死就會變成毒蟲，所以用站定的狀態是最好的。而且琵琶法師離去後要用跳的躲過毒蟲以後就毒蟲以後就可以前進到下一個國家。



▲擊斃虎以後，接著會出現陰森，所以畫面上前進，就可能因受到鳥獸而受傷。



▲擊斃虎以後的劍聲後，他會跳，再見然地跳去，此時要跳過劍下的毒蟲。

はり 生
播 磨

攻略要點

謝明：「我當然知道，但我不會一直說。」

模式	橫	難易度	80
----	---	-----	----



在橫模式裡號稱最長播磨地圖，要作好心理準備，不然沒有辦法過關。



用衝擊波擊敗龍

在這個國家裡，最像腦筋敵人的就是龍。它會揮動長長的舌體來擊落活。至於打倒它的方法只有一個，但是學習前要有豐富的基礎。這地方主要就是保存靈臺的正下方，這龍座下會有洞窟，在空餘的寶上，深著它們的骨體與靈臺。而後方國士向著龍頭射上靈臺。這龍一動，龍就可射決它。至於這靈臺的作法，第一個是坐在東方出來的小溪的右邊；第二方法是含著石移到最後地一處，把石移上，坐落在靈臺的脚下，千萬要緊，必須時時有靈臺，這樣是在遊戲的時分幾中惟一能拿到龍王的國家，一定要去拿，以後的路程才會更輕鬆。



▲雖然舊受傷，但傷口
要貼在膝背上，就能使
屈曲得整齊。



►然後，對著它的強勁射擊擊波，龍就奮力咬



在笑話國攝津會出現遊戲製作者的臉和無聊的笑話，這就是有趣的笑話國，然而，它却是一個非常重要的國家。



製作者的笑話非常有趣

在播磨這裡，就要進入最後的牌坊。事實上，不可以因為它只是一個笑話圖而忽視它。因為在這裡是前半座——可以得到三種神器之一「八坂瓊曲玉」的地方，如擊敗了中間出現的狛犬，就能得到曲玉。曲玉可以使毒菇的毒害無力化，對於擊敗賴朝絕對有必要，所以一定要想辦法得到。

▲ 製作「膽部的靈像和有趣的笑話」

大蜈蚣餅

▲取得了曲玉，市道人就沒有意義了。到這裡為止應該已經拿到曲玉了，所以雖然去前方可以拿到柳條路，但是最後結局亡靈打，算是吃虧。

▼ 進入前方後方防和後方防防，其結果都是一樣的，為什麼勉強來到後方結果仍一樣？如果不想遭到聰明之輩的打擊，最好的方法就是進入後防。

丹波

◆攻略要點◆

選擇的關卡比較多，特別要注意，多用飛箭的內部行走。

模式		難易度	70
----	--	-----	----



到此，三條路線又結合成一條路線，也就是開始無論怎麼走也會到達此一共同路線，這時，敵人的攻擊也會變得更激烈。



盡量劈落射來的飛箭



◀以劍來擊落射手射來的箭，同時擊碎木桶。但從後方過來的騎虎將會推倒景清，所以要避免被推落。



▲一旦接近大的岩石，它就會馬上掉下來，所以要巧妙地利用這個性質，踩著跳過去。



▲岩石的台階上面，正好可以對著牠的胸部發射衝擊波！！

從這個國家開始，二條路又合成一條路線，所以，變成唯一的共同路徑。不論你選擇哪一條路都會來到這裡。在這兒最重要的事是如何穿過門、破壞牆、防禦敵人的攻擊。因為有很多岩石，所以都要善利用它的性質，巧妙地在上面跳躍。因為敵人很強，不容易擊敗，所以不要單獨去戰敵人。打倒魔神時要使用衝擊波，不要隨便浪費前面所拿的書卷！

山城

攻略要點

對付迴轉車只一種戰術，善用！

遊戲中正式登場。

模式 BIG 難易度 50



終於來到前半段最後的國家山城，這個國家的義經比過去的敵人強好幾倍，特別要注意他的迴轉攻擊。

關鍵點

在山城裡，會出現會迴轉的義經，在這裡，要使用上段斬擊敗它。因為迴轉，在它迴轉時才不會傷到你。在此之後劍力不足的人將難以通過。



▲當義經迴轉車出現時，一定要以上段斬的招式對付！



▲當它迴轉一定要用上段斬，這樣，自己不會受到任何傷害。



▲如果能確實地連刺，就可以解決它！！

終於順利通過這一關，可以暫時鬆一口氣

美作・淡路

從因幡、備中、讚岐這三個國家最後方的牌坊來的人應該會來到這一關。這裡就是能拿到許多寶物的獎金關，如果有時間，要盡量多拿。這時經常會掉下許多寶玉，以能增加生命力最大值的茶玉和增加劍力的紫玉掉下的機率最小，所以這二種玉一定要盡辦法拿到。等到離開這個國家就可以準備前往備前。



▲要取得許多玉。



▶雖然拿到寶物，但對遊戲沒有影響。

後

半

戰

從京都到鎌倉



到了後半戰，因為敵人的攻擊相當激烈，所以要特別注意前進路線上的神器，例如：在伊勢有「八坂瓊曲玉」；而越前、越中有「八咫鏡」，在信濃則有「草薙劍」，如果這些東西沒有全部拿到，可以從武藏回到若狹、伊豫、大和三個地方得重新去拿。



共同格賦

勝過之時道

經過東道

經過東海道

きょうと 京都

攻略要點

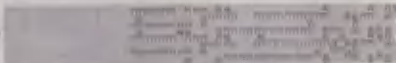
・敵の配置、移動パターンが固定で、
・敵の配置、移動パターンが固定で、
・敵の配置、移動パターンが固定で、

模式 平面 難易度 35



最後終於進入後半戰，但也不要因此而得意忘形，還是要小心謹慎為上。

地圖



▲自左右的牛車出現的靈公主，
一定要將他們引誘到道路中央，
再加以斬殺。

出現特別的敵人



▲從沼澤湧出怪車圖，所以
一定要破壞沼澤怪車發生器。

▼若想取得柳條箱，就要給她
一刀才能幸過去。



後半戰似乎變的很困

難，在這京都敵人數一
直增加，雖然他們都是
弱敵，但因數量很多，
所以還是會陷入苦戰。

在這個國家會出現二
種特別的敵人，其一是
殺死她也會用合成音：
「討厭」或「不行」的鬼主
，其二是平安京異形，
這些都是製作者鬧的玩
笑。

▼自牛車上出現的鬼公主因為
會合聲，所以不太性感。



▲令人懷疑的平安京異形，當
然他都不會控測殺人的。

必須貯存錢和劍力



►有的柳條箱藏在圖裡。

為了後半戰的準備，一定要在京都增加錢和劍力，連圍繞起的柳條箱也要以右側記載的方法取得。



◀跳過圍牆，再打開柳條箱。



◀用劍破壞圍牆也可以，會有意外的發現。



去大和

▲要注意葫蘆和沼

▲先破壞圍牆，再取柳條箱。

去若狹

去伊賀

後半戰的難度比較高，要繼續收集神器，再決定自己的路線

在後半戰，最難得的是三種神器，假如在關原、長門、美濃、伊賀、可走越前(八咫鏡)、美濃、美濃、美濃(草薙劍)，這是目前的最難得。假如美濃(草薙劍)，就必須到武藏，然後到美濃(草薙劍)的關找尋其他神器。由於路途遙遠，一不小心就可能掉到黃泉之國。故必須多搜集金錢，有70以上的錢，就能進入血池回到京都。武藏的關坊是收集神器的轉折點。

▼沒有帶「草玉」的人，必須去伊賀拿。

東海道路線



北陸道路線



▲這條路上「八咫鏡」如果有個「草玉」可以來這裡。

東山道路線



▲這條路上有「草薙劍」。

共同路線

若 狹

攻略要點

若狹是遊戲中的「下」之關卡。

難度

模式

BIG

難易度

45



會射飛鏢的義經又再出現。應已知該如何擊敗他。要趕快擊敗，趕快前進！

關 鍵 點

在這舞台的小敵人只有虎而已。等虎跳上去時，就用上段斬將它擊敗，然後會出現的義經是和前半的義經一樣，用鐮鏟來對付即可。



▲虎是容易打敗的



▲躲避虎跳而接近



▲用鐮鏟打敵

如來到這裏，你應容易獲勝

在前半戰難路線分為3條，但不管經過那一路線，義經都一定會出現。也就是來到這裏的，都是已擊敗過義經一次的人。對付義經還是用鐮斬最有效，而且也能躲避飛鏢，帶給他的傷害也大，但這麼難的話，就太簡單了，有些人也會發現自己獨自的攻略法。



▲你用上段斬的話，他也能用手裏的箭躲避你的攻擊。



▲若使用鐮斬，一聲就可帶給他很重的傷害。



▲剛下去的義經是會出現好幾次的缺點傢伙。

越前

※攻略要點※

若爲了過關而花了太多時間，
就會從上空攻來，要注意！

模式 橫 難易度 80



平面最大的地圖是很難過關的!!

這個舞台是特別大，且平面地圖是上下的無窮盡。請仔細察看下一頁的地圖而前進，特別是背景華麗的地方最容易迷路，所以不要一直做上下移動，而要直線前進。此圖在終點附近，是「八咫鏡」，因此中也有「八咫鏡」，所以不必特別一定要在此處取得。



▲至終點前相當的路程，搞不好就會走進死路，會多花點時間，要看地圖畫面前進。



◀也會被破壞的常規，若沒法可想時，嘗試一試。



◀若時間太長，鳥就會從上而下來，此時你要跳起來躲避牠。

因地圖很長，須顧全生命而前進。但此國的發生器多半是關在某種東西的背後…，裝置在可惡地方的情形多。所以要謹慎的視情況而定，絕不理的就不理，繼續前進。

▶會阻礙前進的東西都要擊敗。因為夢爭取時間，也要和敵人競爭。



越前

攻略要點

本關以破壞三座主塔、炸掉
城本和塔為目標

模式	平面	難易度	80
----	----	-----	----



在塔周圍有破壞者都全及敵機

7-45

有三神器之一的「八咫鏡」

在越前有擊敗邪惡所必要的三種神器之一的「八咫鏡」，位置是在牌坊前方的三層圍牆裏面。要到那裏去雖需破壞好幾個圍牆，不過因周圍無發生器，所以大可放心。但鳥來到上空時就要注意，對付鳥須跳躍，否則擊敗不了牠。因此，與其破壞圍牆還不如跳過去較好。取得「八咫鏡」後，即使碰到了閃電也不會受傷。



▲這就是神器之一的「八咫鏡」，它的效力是讓敵人在B I G模式出現時閃電攻擊無力化，拿到「八咫鏡」的話，就完全不須害怕在畫面上所出現的閃電，能專心和鎮自戰鬥。

經過北陸道的最大緊要關頭就是越前。在此雖有「八咫鏡」，但若想走收集神器的最短路線，就要進入隱藏牌坊到越中去，在越中取得「八咫鏡」。且通過了越中，就可到達有「草薙劍」的信濃。



進！隱藏牌坊到越中途中！



去加賀

燈籠中有隱藏牌坊



▲這裏有隱藏牌坊！因為燈籠合在一起，所以馬上就可發現。若看不見牌坊本身的形狀，但只要記得被燈籠，對著裏面前進即可，前面就是笑話之國越中。

經過了有很多燈籠的地方，發現有4個燈籠合在一起，會猜測是不是有什麼東西？會這麼想的你是反應好的人。其實在這裏，隱藏有可通到笑話之國越中的牌坊，在其中也有「八咫鏡」，且下一個國家是「信濃」的信濃。進入這牌坊，在越中途中，就是收集神器的最短路線。如要前進越前，越前就又要回去以前的越中，所以，若前進，就往進入隱藏牌坊。

えつ ちゅう
越 中

☆ 攻略要點 ☆

● 敵對陣營：魔物、魔物、魔物、魔物

● 敵對陣營：魔物、魔物、魔物、魔物

● 敵對陣營：魔物、魔物、魔物、魔物



攝津的下一國是笑話國越中，也是重要之國。此國有著三神器之一的「八咫鏡」。



笑話之國是重要的國



▲對付魔物同樣要站在石壁上，對著它的胸部發射衝擊波。



▲對於中盤會出現的小寶石，要以跳躍法通過。

攝津以外的另一個笑話國越中，同樣擁有 3 種神器之一。攝津的神器的曲玉，此國則是鏡子。雖是只有兩種神器之國，但笑話國是最易取得神器的國。敵人只有魔神和類朝的亡靈而已。若注意在中盤會出現的小寶石的話，其他就沒什麼問題了，通過了這裏，就能去信濃！！

▼在遺傳坊的前方，有三種基中的八咫鏡！！



▲這顆是八咫鏡。若取出的話，就不再會因為魔物受傷。

加賀

攻略要點

第一卷——中世的小國與戰爭

關

模式 BIG 難易度 30



是除義經外，完全不會出現其他敵人的簡單之國。趕快擊敗，趕快通過。

關 鍵 點

除義經外，不會出現其他敵人，所以較難對付，若劍力高，就用上段斬，劍力不太高，就用山城的方法將他擊敗。



▲用上段牽制，等時義經接近



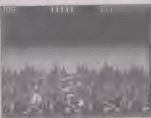
▲義經來到中央時，你就揮劍



▲最慢刺的話，就可給他相當大的傷害。

用上段斬反彈

▶ 當他笑著時，就儘量靠近他，若能完全揮劍，就可帶給他很大的傷害。



◀ 回轉過來時，使用上段斬就能將他擊敗，自己也就絲毫不會受傷。

若離去的話，義經就會回轉過來。如巧妙地利用他這種習性的話就不會受傷，且能擊敗義經。快速的連續轉身，再使用上段斬的話，就能把回轉中的義經轟倒反彈，所以分利用這種方法，不用太費大量體力。因此，新玩家可能不用此法，由於是遊戲中最高等級的結局，所以最簡單的是用實力解決，帶他到滿塔或變化的狀態，然後從下段揮劍。

越後

攻略要點

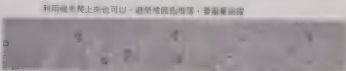
公主是站在鐵甲車上，所以容易攻擊。

但要注意，公主會移動。

模式	橫	難度	65
----	---	----	----



不只是立足點不好而已，餓鬼與射手會執拗的攻擊過來。萬一稍微操作失誤，就會掉到黃泉之國去。



利用鐵甲車上來也可以。避免被餓鬼推落，要衝着前進

通過岩石時要小心

上方的路是死路



到上野

需要有正確跳躍的國家

餓鬼和射手會在這個國家發動複合攻擊，而且陷阱也很多。要注意的正確操作，尤其是上下移動的四角形岩石，當它下降時站在上面的景清便跳不起來，所以更要充分注意。



◀ 需要跳躍，才能成功的跳到岩石上面。



◀ 後方的磚塊是能通往獎金舞台的佐渡。



◀ 也可以站在轉變的牆上。假使不能到岩石上面時，要利用牆方法。



大塊頭的弁慶又出現了。這次是揮動著鐵棒來攻擊，而且也有相當的體力，所以很可能會陷入苦戰中。

持有「八咫鏡」的話，不必在意閃光！

關鍵點

在越前有沒有取得「八咫鏡」呢？如果已取得的話，就不會被閃光傷害，所以能集中於與弁慶的戰鬪。



▲雖然閃光會自上方掉下來，如果持有鏡子的話，就沒有關係。



▲假使沒有鏡子的話，要躲避，或被破它。



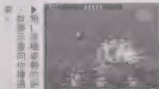
▲弁慶重傷，比重擊鐵球時的弁慶還強。

要觀察弁慶的攻擊形態！

稍微看一下弁慶的生命數值。沒想到竟然擁有十支護盾，要擊敗他雖然不簡單，但是一定要打敗他。擊敗他的方法有兩種：要和他保持某種程度的距離，這樣就不會受到鐵棒的攻擊。然後當他靠近時，假使彼此距離太近時，要趁弁慶揮動鐵棒時趕快逃跑。因為他馬上就會用力向你推進來。



◀和弁慶保持某種程度的距離，使用擴新。



▶第一種姿勢的距離，就表示要向你推進過來。

伊賀

◆ 攻略要點 ◆

遊戲的精髓，在於活用道具，
活用寶物的力量。

模式 BIG 遊戲度 60



在這個國裏，會出現揮動鐵棒攻擊而來的弁慶。如果取得畫卷且用旋風劍戰鬪，就能簡單的擊敗了！

一定要取得畫卷！

關鍵點

在BIG?式，景清的跳躍高度每次會變高或變低，不能到達畫卷時，響在它的下方繼續跳躍即可。



▲首先，箭會飛過來。重視上，
段新快速的迴避。



▲發現了畫卷，假使忘記拿的
話，也會變成苦戰。



▲雖然照片看不出來，但是響
揮動劍。

若是旋風劍的話，就能輕易的擊敗弁慶了！

弁慶出現前一定要取得畫卷。用旋風劍戰鬪，很快就能把弁慶擊敗了。因為景清像車輪一樣揮動劍，所以，可連續攻擊弁慶。而且用旋風劍攻擊期間，即使砍到堅硬的東西，劍力也不會降低，所以可以不必擔心！蹲在前方馬上就能擊敗弁慶。你不妨試試看！



◀ 本旋風劍能到達的
地方隨處即可。

▶ 連續強敵弁慶也受不了這種必殺技，體力快速地減少。



近江

※攻略要點※

要對付揮動鉗子的敵人，
先取得鑰匙，再用金剛鋼擊破。

模式 橫 難易度 40

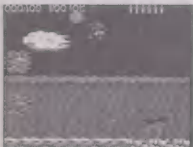


這裏的敵人雖然只會出現蛾而已，但是假使掉下去的話，就會落到黃泉之國，要注意。要一面渡岩石一面前進。



要注意蛾和岩石的移動！

在這一面要注意的是：一定要破壞會出現的發生器。要不然就會阻礙你渡過岩石。另一件要注意的事情是：站在上下移動的岩石上，當岩石下移時要清楚這是多忙而不可思議，所以，一定要在岩石上移動時去。只要注意了這二件事情，就不會出問題了。



▲在這樣的地方雖然在畫面上看不見落地，但是，岩石往上移動時會盡量跳躍。在跳躍中連打↓鍵的話，會增加距離和距離離，所以不必擔心。



◀一定要破壞漩渦，否則就不能順利的渡過去。



◀雖然不知道漩渦有沒有說：「哎呀，危險」，但岩石下落時候確實要注意。



背景好像是在洞穴裏的美濃，在BIG模式時大蜈蚣會出現。大蜈蚣是無敵的，所以和義經戰鬥會變成苦戰。

要離開大蜈蚣以後，才跳躍。

上海 上海 上海

稍微前進，大蜈蚣就會出現，因為這裏的大蜈蚣無法破壞，所以，要盡量拖遠一點。如雷和靈經戰鬥中，大蜈蚣出現的話，就會變成非常艱苦的戰鬥！



▲稍微前進大螺輪就會出聲，翻地也是無效的，只會會降低速度了。



要趕快擊倒義經

雖然大勢難扭的得很，若與著經的戰鬪拖延的話，大勢終將會回來。如此不但會增加傷害，也會讓對方落後而陷入苦戰。如果想讓大勢改變和令戰局逆轉，就當選擇義經的回轉攻擊；如果一舉而兩得，就會受到大勢變化的傷害。有時甚至還要斬義經，同時的越向前進，如果沒有擊力著經，也能前進到下一個階段，所以，不要強硬的戰鬪，逃跑也是很重要的。



濃 信

☆ 攻略要點 ☆

本島南方軍營著稱三頭龍的部
一戰一戰下

模式	橫	畫屏度	100
----	---	-----	-----



三種神器之一『草薙劍』，只能在這個國裏獲得。一定要擊敗三頭龍，取得草薙劍!!



最強の敵人「三頭龍」出現了!!



▲在前圖裏飛過時，要留意受傷且躲避它。不過若過度的跑，會看到下面的岩石，劍力會降低，要注意。

這個圖是走東山道必經之路，在這個國才有草薙劍！但是，要擊敗最強的敵人「三頭龍」，否則就不能取得。要在前方跳躍著把三頭龍一個一個擊敗。在前方出現的火也會帶來傷害，要注意！劍力低於20以下幾乎難有勝算。



▲三頭龍是強敵，要一次擊敗三頭龍相當不容易，所以要一隻一隻的擊敗。



▶三頭龍出現!!要在這個位置跳躍且同時斬。



▲擊敗了三頭龍!!獲得草薙劍，即使斬破的東西，劍力也不會降低。

か い 甲斐

攻略要點

敵の動きは、決まったパターン

撃破後、迅速に前進即可

模式 BIG 難易度 40



看起來好像是不太輕鬆的國，其實一點也不難。只要等弁慶出現，擊敗他以後，一口氣向前進即可。

等待，繼續等待……

關鍵點

要在出發地點等待弁慶出現。而且在這裏擊敗弁慶，後來就容易過關了。



▲來到了甲斐。不要動，要在出發點等待。



▲後來，弁慶會過來。



▲然後，就和以前一樣用劍擊敗他。

速度不變，只管前進

擊敗弁慶以後，向前進，就會出現上下移動的鐵球。不小心撞上鐵球或被鐵球彈開的人或許不少，事實上，不停下來而前進的話，是不會撞到而能安然通過的。因為箭會飛過來，用上段體姿勢的狀態前進比較好。來到這裏，應該已取得了草薙劍，所以把劍打落的同时即使斬到鐵球，劍力也不會降低。



▶你看，完全不會撞到鐵球就能通過了。



◀雖然有鐵球，也不妨放慢速度，繼續前進。

やま と 大和

攻略要點

要利用地形與義經戰鬥

難度指數

模式 BIG 難易度 65



箭會突然射過來的大和，在有鐘擺形鐵球的地方，義經會剛好在此出現！

鐵球比義經還可怕！

關鍵點

在大和，義經會剛好出現在有鐘擺形鐵球的地方。出現後要趕快躲避鐵球，要在沒有任何東西的地方與義經戰鬥。



▲鐵球搖擺時，義經就會在前方出現！



▲快轉身，跑到沒有鐵球的地方去。



▲在沒有任何東西的地方與義經對決！他正在笑的時候，就是攻擊他的好機會！

碰到鐘擺形鐵球了，好痛！

如果碰到鐘擺形鐵球的話，就會受到大傷害。看它的方向和速度，會陷入苦戰中，所以，在沒有被其他地方射擊義經以後，再穿過鐵球。如果它正朝著你靠近時，就趕緊躲下。當它離開以後就重新前進。在地方空曠處時，就一定會過去了，因為無法一下子打倒它，所以要耐心地重複這些動作。



◀鐵球靠近的話就蹲下來，等待鐵球離去



▶鐵球遠離時就攻擊

遊戲心得

伊勢

攻略要點

右邊是「轟炸機對空射擊」特

攻擊，要用「彈射對空射

模式	橫	難易度	70
----	---	-----	----



要石會自左右持續飛來，是相當艱苦的面。最後的「曲玉」，要站在橫飛的中要石上取得。

書卷①16次

書卷②44次



八坂壇曲玉



要仔細觀察要石的動態

在這個圖裏，小要石會自左右連續飛來。要仔細觀察它的動態，巧妙的閃避它，且用「彈射波」也能擊毀小要石，所以感覺危險時，就可以使用。但是，在最後之前的曲玉，要站在從左側來的中要石上才能拿到，所以要注意避免被它超過去了。



要這樣才能拿到「八坂壇曲玉」



有這麼多的小要石會飛過



會出現的要石，要用「彈射波」擊敗

おわり 尾張

攻略要點

尾張會再次出現，但是這一次不是使用飛鏢，而是會使用回轉向你斬過來。要趁機使用上段斬。

模式 BIG 難易度

模式

BIG

難易度



雖然義經會再次出現，但是這一次不是使用飛鏢，而是會使用回轉向你斬過來。要趁機使用上段斬。

避免爲了小敵人而受傷

關鍵點

這裏的義經和山城的一樣，會對你發動回轉攻擊。因為相當強，所以和義經戰鬥之前，盡量避免受傷。



▲首先，有許多鳥飛過來。要用上段的帶勢前進。



▲然後會出現一隻鷂若，也會用上段斬來攻擊。



▲要和義經對決了！要注意他的回轉攻擊。

用上段斬攻擊義經！

在義經發動回轉攻擊之前，使用上段斬才有效。義經的攻擊會分成回轉攻擊，拋走過來攻擊二種。所以，在義經回轉時，用上段的帶勢攻擊，第一擊就可以殺了。如果是走過來攻擊的話，就要使用上段斬砍殺。若用刀砍的話，這種方法就只會給他很大的傷害。不要急！要慢慢地攻擊。



▲要與義經對決。因為箭會如雨而來，所以要注意！

▶義經靠近時，馬上使用上段斬！



三河

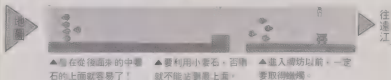
攻略要點

本關的敵人是「中要石」和「小要石」。
利用「中要石」的移動，可以取得「蠟燭」。

模式	梯	難易度	85
----	---	-----	----



雖然沒有敵人出現，但是小要石和中要石會連續出現！要巧妙的使用跳躍，要不然就會受重傷。



▲先在從後面來的中要石的上面就容易了！

▲要利用小要石，否則就不能站穩上面。

▲進入牌坊以前，一定要取得蠟燭。

雖然敵人完全不會出現……



▲站在最上方的中要石上，要配合中要石前進的速度逐漸移動。



▲利用從前面來的小要石，跳上中要石的最上方。



▲進入牌坊前，要用跳躍取得蠟燭，要恢復為了跳上中要石而所受的傷害。



▲取得蠟燭後，直接掉下去的話，就會自動的進入牌坊中。

這一面敵人完全不會出現，實際上是地獄的要石區。想要躲避前方來的小要石而後退，却被在後面的中要石阻擋。這種情形時，他就會立刻出現在前方的一個中要石上，當小要石從前面滾過來時就站上去，取得蠟燭。這時另一小要石上後再快速的跳上，一直跳上到最上面的中要石上，直到最上方的中要石上的話，它就會把你帶到有牌坊的地方去。最後別忘了拿蠟燭！

とお とうみ 遠江

◆ 攻略要點 ◆

距離要點玉附近，擊退侍從後，
擊退沼田侍從了。

模式 BIG 難易度 60



自好幾個漩渦會連續出現毒菇的國。在攝津或伊勢取得曲玉的話，因為不會受到毒害，所以沒有關係。

假如有曲玉的話，就不怕了!!

關鍵點

如果沒有毒害的話，最初擊敗弁慶。擊敗後，要破壞漩渦，就能取得生命的玉，如此就能恢復生命了。



▲自漩渦會持續掉下毒菇。



▲若有曲玉的話，就破壞漩渦獲得生命的玉。



▲若沒有曲玉的話，要趁機用跳躍跳過去。

擊敗弁慶的話，就快要過關了!

和以前一樣用蹲斬擊敗弁慶。假使保持了某程度的距離的話，即使弁慶用武器揮過來，也不會受傷，揮劍時，劍的前端稍微斬到弁慶，這種程度的距離比較理想。如果能巧妙的保持距離，而且劍力高的話，一下子就能擊倒弁慶了。通過了這個關，很快就能到達邊倉了，要努力前進!!



◀和以前一樣，蹲下攻擊弁慶的足部即可。

▶這種程度的距離，正好不會遭受攻擊。

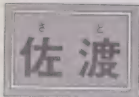


要追隨釋迦而去

從越後制能抵達的獎金面，就是這裏——佐渡島。雖然很想在這裏休息一下，但是考慮後來的事情的話，還是收集玉比較好。通過後，下一個國是上野。

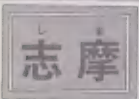


◀ 浮在天空的岩石會阻礙，稍覺不容易取得玉，要努力收集！綠玉會增加錢，青玉會恢復生命。



◀ 寶物離去以後，不難何故漸漸會開花。寶物後是藏的話，就會出現「愛」，到底是什麼意思呢……，真搞不懂。

獎金面



從伊勢能到志摩。釋迦除了綠、青的玉外，也會出現會增加劍力的紫玉，和會增加生命最大值的茶色玉，所以，一旦發現它就要優先取得。如此在後來的關卡進行地更為順利。下一個國是尾張。



◀ 落下了茶色玉和紫色的玉，要比綠玉和青玉優先去取得！紫的很稀少，要！



◀ 好像要追隨釋迦一般，要能，就能收集很多玉了。在岩石間跳躍的玉，也要順手取得。

する が 駿 河

攻略要點

このゲームは、日本を舞台にした、
Zelda 風、勇者が冒険するゲームです。

モード	横	難易度	50
-----	---	-----	----



跳躍決定生死之國

敵人雖然不會出現，但却是不得不小心渡岩石所構成的面。
要避免操作失誤，冷靜前進。



往武藏

要慎重的跳躍

除了有上下移動的岩石外，還有橫向移動的岩石。要仔細的看岩石的移動，慎重前進。雖然敵人不會出現，但是要集中精神渡岩石。因為已經來到了這裡，所以不想再落到黃泉之國。



終於到達了機關。但是進入以前，要小心。

若想要得到那個寶箱，就
要掉下去，所以不要拿。



沒有時間去欣賞富士山的美
景。集中力量是很重要的。



武藏

攻略要點

由於敵人敵對眾多，所以初期
極易發生被包圍。

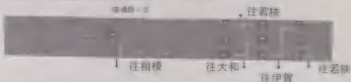
模式	平面	難易度	40
----	----	-----	----



在武藏，有許多能回去的牌坊。此國匯集了各路線的起點。如果尚有未取得的神器的話，要多加利用。

要取得所有的神器，否則便無法擊敗賴朝。倘若未完全取得，就得自此地的牌坊返回，到重集神器的各路線

起點之國去拿取。如果任意上下移動的話，牌坊的目的地就會混淆不清，必須注意！



會突然被敵人包圍



◀唯一的方法是盡全力攻擊而突圍，加油吧！



◀地獄寺連接二連三地從古井出現，要儘快破壞發生牆。

▶有許多稻草，有錢的話盡量拿取得！



▼不知道從哪裡通往哪裡的話，不妨回到中央，以地圖確認位置。



這裡的敵人雖然為數眾多，但並不強，所以應無問題。如量出發時被包圍，拚命斬砍的話，應可解脫。稻草旁邊的牌坊是通往相模的，進入以後又可通往鎌倉。要小心地前進！



▲這兒的中央，有通往相模的牌坊。

さ かみ 相模

攻略要點

關原合戰和石川內通河原合戰
子題・必要上巻地圖物

模式 BIG 難易度 95



此處鐵棒弁慶和迴轉義經會出現，極為困難的一關。此外，戰鬥時尚需注意遍佈的鐵球障碍物！

問題在於躲避鐵球的方法！

關鍵點

要在上下移動的鐵球的前方等待。當左右移動的鐵球遠離時，要迅即通過，鐵球回來的話，蹲下就不會受傷。但要注意時間不要拖太久。



▲要如此等待巨大的鐵球離去。



▲要迅即通過小鐵球的下方。



▲鐵球返回的話，蹲下來躲避就行了。

弁慶和義經相繼出現

由於此乃最終面的前一關，欲通過相當困難。對付第一個出現的弁慶，要趁鐵棒攻擊時使用劈斬，如果此刻受傷的話便會陷入苦戰，所以務必謹慎為要！至於其次出現的義經，使用上段斬才能擊敗他，要和義經戰鬥時，要先把牠引誘到沒有鐵球的地方。若能平安無事地通過相模，便可前往賴朝所在的鎌倉！



▲首先要擊敗弁慶，要切實決死的精進圖。

▶然後要引誘義經到沒有鐵球的地方。



鎌倉

攻略要點

本作中，敵方會不斷改變，所以戰鬥時要特別注意。

模式 BIG 難易度 85



終於要與仇敵賴朝決一生死！如果劍力數值高的話，要擊敗他可能就不會那麼困難。

平常姿態的賴朝一點兒也不可怕

關鍵點

為了打倒賴朝，你應該已經準備好三種神器了吧？對於自空而降的閃光，由於攜帶有「八咫鏡」，不會受傷，大可專心地攻擊賴朝！



▲賴朝出現了！要以滿腹的恨意攻擊他。



▲帶著「八咫鏡」，所以用不用擔心閃光。



▲鐵欄消失的話，賴朝就會顯現可怕的模樣！

要攻擊化身的賴朝！

事實上，賴朝會以三階段的方式化身！

這一次，他會橫向發射子彈，這種攻擊，即使帶著「八咫鏡」也有受傷之虞，不過，幸好能以刀劍化解之。因此，要以上段的架式，保持短距離而被壞子彈的威力，同時朝賴朝砍斬。假如子彈以低彈道飛射過來的話，與其勉強破壞，不如跳躍躲藏。由於賴朝會再化身一次，所以務必確保生命！



▲以上段斬破壞賴朝發射過來的子彈，同時攻擊之。

▶第三個化身賴朝，相當堅硬，對付他要有耐心！



報仇的時機來臨了！

擊敗第二個化身賴朝以後，賴朝真正的面目終於出現！其攻擊法和第二個化身賴朝一樣，所以要繼續用上段新攻擊他。由於蠟燭相當多，要謹慎、有耐心地攻擊。雖然生命力逐漸減少，但死命給賴朝最後一刀時，景清

魂是不滅的！這句話，賴朝就消失於黑暗的淵藪。完成天帝賦予的使命，並為自己報仇後，景清接著要返回自己該去的世界了。這確實極了平家物語。中出現的「諸行無常」這句話。景清的再度回歸黃泉之路，讓人有一種淒愴和英雄末路之感……。

▶終於擊破賴朝，賴朝也消失於黑暗中。



▶報了仇的景清，最後也從世間離去！



源本討魔伝必勝攻略本

新聞局出版事業登記證

局版台業字第二九八一號

出版者：華健出版社

發行：華健出版社

新店市中正路217號四樓

編譯：本社編輯部

總經銷：華泰書店

華泰科學勞作教材社

新店市中正路217號三樓

電話：九一八一八一九六

九一五一五〇二一

郵政劃撥：〇五四八四五〇二

華泰書店帳戶收

香港總經銷：翡翠行

九龍旺角西洋菜街

1A-1K (百保利大

厦17樓) 一七一室

電話：三一三二五五一六

每本定價一〇〇元

版權所有翻者必究

133. 水戸黃門	120
134. 聖騎士	120
135. 夢幻戰士	120
136. DAN戰士	100
137. 光戰士對麻將使用說明	100
138. 大相撲	100
139. 勇者的挑戰	100
141. 沙羅曼蛇	120
142. 惡魔城二代	100
143. 女神轉生	160
144. 快傑洋槍	100
145. 加林劍	100
146. 冒險賊	100
147. 妖怪之屋附忍忍屋	120
148. 王子英雄記	100
149. 魯邦三世	100
150. 復活的魔龍	120
151. 世界拳擊	100
152. 卡諾夫	100
153. 諾克人	100
154. 悍將戰士	100
156. 秘技100種	120
157. 職業棒球二代	100
158. 立體棒球二代	120
159. 鬼太郎二代	120
160. 燃燒坦克	100
161. 秘技100種2	120
162. 女刑官	120
163. 柯拿米世界	100
164. 星際大戰	100
165. 魂斗羅	100
167. 麻將取略法	130
170. 秘技100種3	120
171. 風雲少林拳2	100
174. 假面假騎士	100
176. 嘉蒂外傳・沙漠之狐	120
177. 烏帕王子	90
178. 忍者阿修羅	90
179. 聖騎士二代	120
181. 天使之翼	120
182. 1943	80
183. 超惑星戰記	100
184. 妖怪道中記	80
185. 太陽戰士	120
186. 刺激大棒球瓦達那森林	100
187. 傳說騎士	80
188. 快打旋風&沙那多	120
189. 希特勒復活	80
190. 熱血高校躲避球	100
191. 天堂與地獄	80
192. 飛龍之拳二代	120
193. 卡依冒險	120
194. 8日立體棒球	140
195. 綠魚先生	80
196. 獸王記&夢幻道士	120
197. 柯拿米運動會&彩虹島	100
198. 三國志&烏龜殺惡	130
199. 勇者歸惡龍三代	300
200. GAME俱樂部	240
桃太郎傳說、金字塔魔寶、 死亡區域、新鬼島前篇後篇、 水晶之龍、女神轉生、 新宿中央公園殺人事件、 北海道連續殺人事件	

201. GAME俱樂部2	240
真田十勇士、拿破崙戰役、 妖精傳說、太陽神殿、 崩壞的魔塔、相聚的一刻	
202. 忍者龍劍傳	90
203. 麻將學園&上海之道	200
麻將學園、近麻將、麻雀刺客、 雀子高中學校、熱血牌局麻將高手、 橫霸、美少女麻雀俱樂部、 上海之道、麻雀殺人事件、 日式十三張麻將玩法詳解	
204. 大魔界村&西遊記二代	130
205. 秘技100種4	120
206. 超級瑪莉三代	200
207. 沙羅曼蛇2&幻想空間2	170
208. 秘技100種5	120
209. 中央大陸一、二代合訂	170
210. 大盜五衛門二代	90
211. 太空戰士二代	260
212. 秘技100種6	120
213. GAME俱樂部3	240
超人俱樂部、貝歐物語、 大魔王教、萬王之王	
216. 三國志外傳	120
217. 秘技100種七	120
218. 龍之忍者完全攻略本	100
219. 聖騎士完全攻略本	150
220. 俄羅斯方塊	150
222. 七龍珠大魔王復活II代&III代	140
2. MD夢幻之星2代~時光流逝的終站~	300
3. 宇宙新達人&戰神	150
SG-003	
SG004. 龍在討魔&三連王2&超級忍者	120
PCE012. 伊蘇大全	240
223. 勇者歸惡龍四代	300
MD005. 石中劍	150
PC013. 源中討魔記	100

1. PC冒險世界(四續版)	30
2. PC妖怪道中記	140
3. PC聖劍	130
4. PC魔境傳說	90
5. PC魔魂&蓋亞德魯&R-TAPE	180
6. PC魔界大大傳・死靈戰線・ 戰龍裝甲人	140
8. PC超級秘技222種	120
9. 聖騎士完全攻略本	100
16003. 夢幻超級大戰略	300
10. PC世界冒險記	100

11. PC戰國蛇&希利大冒險&雙龍的戰記	120
-----------------------	-----

源平討魔伝



完全攻略本

定價 **100** 元



華泰書店



華鍵PC 013 電視遊樂攻略叢書

源平討魔伝

完全攻略本

源平討魔伝 必勝攻略本

華泰書店

源平討魔伝



完全攻略本

定價 100 元



華泰書店

華泰書店